Předmět: **ČESKÝ JAZYK A LITERATURA**

ročník: **C4, O8**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Školní očekávaný výstup | Výstup RVP (číslem) | Učivo | Učivo RVP  (číslem) | Téma | Průřezová témata | Mezipředmětové vztahy |
| **Žák:**  - Posoudí a interpretuje komunikační účinky textu.  - Analyzuje komplexně text a svá  tvrzení argumentačně zdůvodňuje  -Volí adekvátní komunikační strategie, rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit.  - Rozliší prvky textu z pohledu  komunikační strategie.  -Do mluveného projevu dovede  náležitým způsobem zapojovat.  nonverbální prostředky komunikace  - Rozpozná v textu narativní postupy, zvládá je charakterizovat a promýšlí jejich účinky na vnímatele.  -Využívá základní principy rétoriky  - Používá různé prostředky textového navazování ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti.  - Rozčlení text podle jeho obsahově tematické složky.  - Zpracovává z odborného textu výtahy, výpisky, konspekty, anotace, shrnutí.  -V písemném a mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a adresátovi.  -Na vybraných textech vyloží základní rysy češtiny a vysvětlí vývojové  tendence.  **Žák:**  -Vystihne podstatné rysy etap ve vývoji české a světové literatury, významných směrů.  -Uvede jejich představitele  a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a myšlení o literatuře.  -Vysvětlí specifičnost vývoje české literatury.  -Tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a dalších zdrojů.  -Získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v činnostech rozvíjejících jeho individuální styl  a čtenářské kompetence.  -Rozliší umělecký text od  neuměleckého, odliší texty spadající do oblasti literatury vážné, středního proudu a braku.  -Nalezne jevy, které činí text  uměleckým.  -Postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací.  -Samostatně interpretuje dramatické, film. či televizní zpracování lit. děl.  -Na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu. | 5.1.1.1.13.  5.1.1.1.12.  5.1.1.1.11.(9)  5.1.1.1.4.  5.1.1.1.11.  5.1.1.1.10.  5.1.1.1.6.  5.1.1.1.2.  5.1.1.2.11.  5.1.1.2.12.  5.1.1.2.13.  5.1.1.2.14.  5.1.1.2.9.  5.1.1.2.4. | **Jazyk a jazyková komunikace**  Text (komunikát) a komunikační situace – prostředí, účastníci komunikace, jejich role  Funkce komunikátů – sebevyjádření, apel, přesvědčování, argumentace, kontakt aj. jako dominantní funkce komunikátu  Míra připravenosti, oficiálnosti, formálnosti, veřejnosti komunikace; mluvenost a psanost  Komunikační strategie – adresnost, volba jazykového útvaru, prostředků verbálních a neverbálních s ohledem na partnera; vyjadřování přímé a nepřímé, jazyková etiketa  Monolog a dialog – výstavba dialogu, vztah otázka – odpovědˇ;druhy literárního dialogu; subjekty mimotextové a vnitrotextové (autor, čtenář, vypravěč, lyrický hrdina, postavy); narativní postupy (řeč přímá, nepřímá, nevlastní přímá, polopřímá)  Základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby – koherence textu (navazování, odkazování, tematické posloupnosti); členění textu a jeho signály; odstavec a další jednotky, vzájemné vztahy textů (intertextovost)  Funkční styly a jejich realizace v textech  Odborný styl II. – výklad, mluvený odborný referát  Umělecký styl (vypravování)  Obecné výklady o jazyce  **Literární komunikace**  Vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury  – funkce periodizace literatury, vývoj kontextu české a světové literatury; tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností; literární směry a hnutí; vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na moderní literaturu  **Světová literatura 2. pol. 20. stol.**  **Česká literatura po roce 1945** | U5.1.1.1.9.  U5.1.1.1.10.  U5.1.1.1.11.  U5.1.1.1.12.  U5.1.1.1.13.  U5.1.1.1.15.  U5.1.1.1.16.  U5.1.1.1.1.  U5.1.1.2.6. | Jazyk a jazyková komunikace  Jazyková kultura  Odborný styl- Výklad  Umělecký styl-  Vypravování  Obecné výklady o jazyce  Česká a světová literatura 2.pol.20.století | OSV 1.2.(7,10)  1.3.(1)  1.5.(6,8)  EGS 2.1.(9)  MEV 5.2.(3)  5.4.(3)  5.5.(1,5)  OSV 1.3.(3)  EGS 2.4.(2,6,7,8)  MKV:3.3.(4,5,6)  MEV 5.2.(5)  5.5.(8) | DEJ  ZSV  EVV |